

New Art

brut on Stage t



© Colourful Greyzones

brut nordwest – Innenhof

Nordwestbahnstraße 8–10, 1200 Wien

So., 12. Juni, 19:00 Uhr

Kopf hoch & Simon Mayer

Colourful Greyzones – Live in Concert

Konzert / Outdoor

brut nordwest – Innenhof

Nordwestbahnstraße 8–10, 1200 Wien

So., 12. Juni, 19:00 Uhr

{10 Jahre Kopf hoch}

{Frischlufft}

{Performte Nähe}

Kopf hoch & Simon Mayer Colourful Greyzones – Live in Concert

Konzert / Outdoor

Mit Simon Mayer, Matteo Haitzmann, Patric Redl, Pascal Holper, Anna Sophia Defant, Tobias Leibetseder, Dominik Strzelec, Philip Unterreiner, Lukas Froschauer

Produktion Lisa Anetsmann, Verein Spiel & Art in Motion/Kopf hoch

Eine Produktion von Kopf hoch in Kooperation mit der Brunnenpassage und brut. Gefördert durch das BMKÖS.

Förderer



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

mit Unterstützung von
Kultur



ArtSocialSpace

brunnenpassage

Live in Concert – und in Farbe – bespielen Simon Mayer und die Künstler*innen von Kopf hoch den Innenhof von brut nordwest. Das Open-Air-Konzert bildet das Finale des dreitägigen Veranstaltungsreigns *Colourful Greyzones* in Kooperation mit der Brunnenpassage. Die Lieder der Künstler*innen rund um Simon Mayer sind inspiriert von Nähe, Distanz und bunten Grauzonen. Auf dem Programm stehen Stücke aus vergangenen Arbeiten von Kopf hoch, neue Eigenkompositionen und spontane Improvisationen, die den Sommerabend in leuchtende Klangfarben tauchen werden.

Mit Simon Mayer, Matteo Haitzmann, Patric Redl, Pascal Holper, Anna Sophia Defant, Tobias Leibetseder, Dominik Strzelec, Philip Unterreiner, Lukas Froschauer

Come a little bit closer! Simon Mayer und seine Wegbegleiter*innen aus zehn Jahren gemeinsamen künstlerischen Schaffens füllen mit *Colourful Greyzones* das Spannungsfeld zwischen Distanz und Nähe. Sie stoßen die Fenster und Türen auf und lassen wieder frische Luft in den Alltag. In Kooperation mit brut Wien und der Brunnenpassage mischen an drei Tagen künstlerische Aktionen im öffentlichen Raum und Open-Air-Formate Farbe ins Pandemiegau. Mit intimen One-on-one-Konzerten, performativen Aus- und Rückblicken, Paar- und Solotanzübungen, interaktiven Zeichen-Dates und einigem mehr lockt *Colourful Greyzones* das Publikum ins Freie und öffnet (Spiel-)Räume für Begegnungen.

Simon Mayer ist Performer, Choreograf und Musiker. Er studierte an der Wiener Staatsopernballettschule und den Performing Arts, Research and Training Studios (P.A.R.T.S.) in Brüssel und war Mitglied des Wiener Staatsopernballetts. Als Tänzer, Choreograf und Musiker war er u. a. in Produktionen von Anne Teresa de Keersmaecker / ROSAS, Wim Vandekeybus und Zita Swoon zu sehen. Mit seinen Stücken, die international aufgeführt werden, ist er regelmäßig im brut-Programm vertreten (u. a. *SunBengSitting*, *Sons of Sissy*, *Being Moved*, *Oh Magic*). Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist er als Kurator, Workshop- und Seminarleiter für Contemporary, Community Dance und traditionellen Tanz und Gastdozent an der Konservatorium Wien Privatuniversität und der HFMDK Frankfurt tätig.

<http://www.simonmayer.at/>



Live in concert (and in colour!), Simon Mayer and the artists of Kopf hoch will play the courtyard of brut nordwest. Their open-air concert will mark the finale of a three-day series of events entitled *Colourful Greyzones* in co-operation with Brunnenpassage. Simon Mayer and the other artists will present songs inspired by proximity, distance, and colourful grey areas. The set list includes numbers from previous works of Kopf hoch, new original compositions, and spontaneous improvisations immersing the summer night in radiant colours of sound.

With Simon Mayer, Matteo Haitzmann, Patric Redl, Pascal Holper, Anna Sophia Defant, Tobias Leibetseder, Dominik Strzelec, Philip Unterreiner, Lukas Froschauer

Come a little bit closer as Simon Mayer and his companions from ten years of joint artistic creation fill the special place between distance and proximity with colourful areas. They will push open the doors and windows to let some fresh air back into life. In co-operation with brut Wien and Brunnenpassage, *Colourful Greyzones* will paint the pandemic grey in lively colours by way of three artistic interventions in public space and open-air formats: Intimate one-on-one concerts, performative reviews and previews, exercises in couples and solo dance, interactive sign dates and a lot more will lure the audience outside and create open spaces to meet and play.

Simon Mayer is a performer, choreographer, and musician. He studied at the Vienna State Opera's ballet school and the Performing Arts, Research and Training Studios (P.A.R.T.S.) in Brussels and he was a member of the Vienna State Opera Ballet. After participating in productions by the likes of Anne Teresa de Keersmaecker/ROSAS, Wim Vandekeybus and Zita Swoon as a dancer, choreographer and musician, he has been a recurring guest in the brut programme with his internationally touring productions *SunBengSitting*, *Sons of Sissy*, *Being Moved*, and *Oh Magic*. In addition to his artistic work, Simon Mayer is a curator, workshop, and seminar teacher for contemporary, community, and traditional dance and a guest lecturer at the Music and Arts University of the City of Vienna and the HFMDK in Frankfurt.

<http://www.simonmayer.at/>



Umfrage ausfüllen und gewinnen!

Im Rahmen der Aktion Vienna all together starten wir eine Umfrage, um unser Publikum noch besser kennenzulernen. Bis 30. Juni kann teilgenommen werden und wöchentlich werden unter den Teilnehmer*innen Tickets verlost. Wir freuen uns auf Eure Meinung!
Die Umfrage dauert nur ca. 6 Minuten.



Der Haltung gewidmet.

DERSTANDARD

Coming up

brut nordwest

Nordwestbahnstraße 8–10, 1200 Wien

Sa., 11. / Mo., 13. / Di., 14. Juni, 20:00 Uhr

Stina Fors

A mouthful of tongues

Performance / Uraufführung / in englischer, schwedischer und Fake-Sprache

{Multiple voices}
{Illusionist}
{Tongue & lips & throat}

Die Angewandte, Auditorium

Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien

Di., 14. Juni, 18:30 Uhr

Kooperation mit der Universität für angewandte Kunst Wien und Literaturhaus Wien

Rough Translation – Lesungen & Gespräche mit ukrainischen

Dichter*innen

Lab 1_Grob gesagt: Krieg / Zu Gast: Taras Prochasko

Literatur / Talk / Kooperation / in deutscher & ukrainischer Sprache (Konsekutivübersetzung)

{Unübersetzbarkeit}
{Gespräche}
{Poetik}

studio brut

Zieglergasse 25, 1070 Wien

Mo., 20. / Di., 21. / Mi., 22. Juni, 19:00 Uhr

Liv Schellander

HYPERNURTURES

Performance / Tanz / Uraufführung / in englischer Sprache

{Bones & spirits}
{Whispering bodies}
{Hyper}

brut im Volkskundemuseum Wien

Laudongasse 15–19, 1080 Wien

Di., 21. Juni, 20:00 Uhr

Alix Eynaudi

Noa & Snow – Poem #9

a film collection, a book launch, a poetry reading, a good-bye

Noa & Snow cocktail-party!!

Performance / Tanz / Film / Buchpräsentation / Lab World / in englischer Sprache

{The Borrowers}
{ProteXtion}
{Poesie des Alltags}

Tickets und Info: brut-wien.at

Medienpartner

FALTER



intro

DERSTANDARD

NIE
WIEDER
KRIEG

**DIE
VIELEN**